

 UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA				
CÓDIGO FCH 124	DISCIPLINA: Antropologia I	CARGA HORÁRIA		CRÉDITOS
		TEORIA	68	-
		PRÁTICA	-	-
		TRABALHO	-	-
		TOTAL	68	-

Ementa

Exame dos conceitos teóricos e metodológicos básicos da antropologia sócio-cultural. A antropologia como ciência: suas subdivisões. Breve apresentação de seus principais campos e correntes mais relevantes.

Objetivos

Fornecer ao aluno os conhecimentos básicos sobre a história e principais temáticas da Antropologia, destacando os aspectos teóricos, metodológicos e éticos envolvidos na prática antropológica.

Metodologia

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas, complementadas com apresentação de textos em sala de aula, a cargo dos alunos, com posterior discussão coletiva dos conteúdos. Para a reflexão metodológica, serão realizados trabalhos coletivos de caráter práticos, envolvendo definição/elaboração de projeto, pesquisa de campo com interação com informantes, análise dos dados e elaboração de relatório final.

Os critérios de avaliação serão duas provas escritas, individuais e sem consulta, o trabalho em grupo e a participação em sala de aula.

Conteúdo Programático

Modulo 1. *A formação de uma disciplina. Divisões da antropologia.*

- O conhecimento do homem pelo homem
- A antropologia como processo representacional e comunicativo
- Nós e os Outros: o problema da alteridade
- Indicações sobre o desenvolvimento da antropologia no Ocidente Moderno
- Subdisciplinas da antropologia: breve apresentação
- Distinção entre antropologia física ou biológica e antropologia cultural e social
- Distinção entre etnografia, etnologia, antropologia e sociologia.

Modulo 2: *Evolução Humana*

- Filogenias: dos primatas aos homínídeos

Conteúdo Programático emitido via internet através do site do curso de Ciências Sociais – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal da Bahia. Para verificar a autenticidade do documento, acesse: <http://www.cienciassociais.ffch.ufba.br/programas-disciplinas> realizando a busca de acordo com o código e nome do componente.

- O processo de hominização e sapientização
- Natureza e cultura
- Problemática da raça: discussão
- Unidade humana e diversidade cultural.

Modulo 3: *Cultura e sociedade*

- Cultura e culturas: sentido antropológico e sentido comum do termo.
- A mudança de paradigmas teóricos na antropologia social
- Colonialismo, Racismo Científico e Evolucionismo
- O evolucionismo cultural: Taylor, Frazer e Morgan.
- O culturalismo americano: Franz Boas e seus discípulos
- A escola Personalidade e Cultura: Indivíduo e socialização.
- Contatos interculturais e mudança cultural
- O funcionalismo inglês e os conceitos de estrutura e instituição social.
- O estruturalismo francês e a procura de leis universais

Modulo 4: *Metodologia. Situação da antropologia entre as ciências sociais e humanas*

- Características do enfoque antropológico
- Pesquisa antropológica: breve apresentação de métodos usuais
 - Etnografia e trabalho de campo
 - Observação participante
 - O método comparativo
- Subjetividade e objetividade
- A pesquisa antropológica nas sociedades complexas.

Bibliografia

- LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. Rio de Janeiro: Ed. Brasiliense, [1987] 1995. (Introdução, caps. 1 e 2)
- CAVALI-SFORZA, Luca & CAVALI-SFORZA, Francesco. *Quem somos?* São Paulo: Jorge Zahar Ed., 2002. (caps 1 e 2)
- SERRA, Ordep. "Cultura e socialização - considerações antropológicas", (mimeo), 2003.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O Espetáculo das Raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930*, São Paulo, Companhia das Letras, 1993. (cap. 2)
- CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Taylor e Frazer*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2005.
- BOAS, Franz. *Antropologia Cultural*, (Celso Castro org.), Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2005.
- CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: Edusc, 1999, (caps. 3 e 4)
- MALINOWSKY, B. "Objetivo, método e alcance desta pesquisa", in A. Z. Guimaraes (org.) *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alvares Editora, 1975, pp.39-61.
- MELLO, Luiz Gonzaga. *Antropologia Cultural: iniciação e temas*, Petrópolis, Editora Vozes, 2004. (caps. 8 e 9)

Conteúdo Programático emitido via internet através do site do curso de Ciências Sociais – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal da Bahia. Para verificar a autenticidade do documento, acesse: <http://www.cienciassociais.ffch.ufba.br/programas-disciplinas> realizando a busca de acordo com o código e nome do componente.

Bibliografia complementar

- ARANTES, A. *O que é cultura popular?*. São Paulo: Brasiliense, 1981. Cap. 2, pp. 23-51.
- BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana 1883-1911: antologia* (George W. Stocking org.). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O trabalho do antropólogo*. São Paulo: Unesp, 2000.
- DAMATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987
- GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, [1973]1989.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura um conceito antropológico*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2006.
- MERCIER, Paul. *História da Antropologia*. São Paulo: Editora Moraes, sd.
- POUTIGNAT, Ph. & STREIFF-FENART, J. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- TODOROV, T. *A conquista da América. A questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.